

INFORMAZIONI PERSONALI Federico Boni

RUOLI ACCADEMICI

2017 - presente

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche
Professore Ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi

2010 - 2017

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche
Professore Associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi

2005 - 2010

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Sociali e Politici
Ricercatore confermato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi

2002 - 2005

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Sociali e Politici
Ricercatore non confermato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi

ATTIVITÀ DIDATTICA

Università degli Studi di Milano
Corso di Laurea in Comunicazione e società
Titolare del corso di Sociolinguistica

Università degli Studi di Milano
Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Pubblica e d'Impresa
Titolare del corso di Metodi e Tecniche della Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Sociologia
Dottore di ricerca in Sociologia

1995

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
con il punteggio di 110/110 cum Laude

Pubblicazioni *Monografie*

1. *The Watching Dead. I media dei morti viventi*, Milano, Mimesis, 2016
2. *American Horror Story. Una cartografia postmoderna del gotico americano*, Milano, Mimesis, 2016
3. *Sociologia dell'architettura* (con F. Poggi), Roma, Carocci, 2011
4. *Teorias de los medios de comunicacion*, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2008
5. *Il superleader. Fenomenologia mediatica di Berlusconi*, Roma, Meltemi, 2008
6. *Sociologia della comunicazione interpersonale*, Roma-Bari, Laterza, 2007
7. *Teorie dei media*, Bologna, Il Mulino, 2006
8. *Media, identità e globalizzazione*, Roma, Carocci, 2005
9. *Dal rito all'evento. La copertura mediatica del G8 di Genova* (a cura di F. Boni e M. Villa), Milano, Unicopli, 2005
10. *Etnografia dei media*, Roma-Bari, Laterza, 2004
11. *Men's Help. Sociologia dei periodici maschili*, Roma, Meltemi, 2004
12. *Nel fantastico mondo di Oz. La costruzione mediatica dell'identità australiana a Sydney 2000* (a cura di), Milano, Unicopli, 2003
13. *Il corpo mediale del leader. Rituali del potere e sacralità del corpo nell'epoca della comunicazione globale*, Roma, Meltemi, 2002
14. *I media e il governo del corpo. Televisione, Internet e pratiche biopolitiche*, Milano, Unicopli, 2002

Contributi in volume

15. *Specters of Communism. Albanian Post-Socialist Studies and the Return of the Communist Repressed*, in *Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania*, a cura di I. Idrizi, J. Godole e S. Danaj, Tirana, IDMC, 2019, pp. 15-23
16. *Living (Dead) Theatre*, in *Zombitudine*, di E. Frosini e D. Timpano, Imola (BO), Cue Press, 2019, pp. 48-58
17. *Corpi mediali*, in *Sociologia del corpo*, a cura di A. Romeo, Milano, Mondadori Università, 2018, pp. 103-119
18. *The Utopia of Communication. The Myth of Communication as a Positive Value*, in *Utopian Discourses Across Cultures: Scenarios in Effective Communication to Citizens and Corporations*, a cura di M. Bait, M. Brambilla e V. Crestani, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016, pp. 27-42
19. *La norma tra interpretazione e uso. Focus group su lingua e linguaggi normativi*, in *L'uso della lingua negli atti e nella comunicazione dei poteri pubblici italiani*, a cura di P. Bonetti, Torino, Giappichelli, 2016, pp. 147-166
20. *The Partici-Passion to the Event. An Ethnography of the "Superelevata" Event*, in *Towards a Pro-Active Manifesto*, a cura di M. Ricci e J. Schroeder, Roma, Aracne, 2016, pp. 66-71
21. *I processi comunicativi. Media tradizionali e cultura*, in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Concetti e temi*, a cura di A. Romeo, Milano, Mimesis, 2015, pp. 151-168
22. *Il dito che indica la luna, e gli altri satelliti. La televisione e la radio* (con F. Biolcati-Rinaldi), in *La cultura che conta. Misurare oggetti e pratiche culturali*, a cura di M. Santoro, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 267-295
23. *Lo spettro del politico. Ri-cicli, opposizioni e immaginazione sociologica*, in *Re-Cycle Op_Positions II*, a cura di S. Marini e S.C. Roselli, Roma, Aracne, 2014, pp. 130-138
24. *Architetti maledetti. From Bauhaus to Horror House*, in *Rebel Matters - Radical Patterns*, a cura di M. Gausa e M. Ricci, Genova, De Ferrari, 2013, pp. 220-225
25. *Lo spettacolo della catastrofe. Il disastro della città e la comunicazione del potere*, in *Lo spettacolo della fine. Le catastrofi ambientali nell'immaginario e nei media*, a cura di G. Ragone, Milano, Guerini e Associati, 2012, pp. 173-181
26. *Pellegrinaggi mediatici. Itinerari architettonici nel turismo cinematografico e*

- televisivo*, in *Altri turismi. Viaggi, esperienze, emozioni*, a cura di E. Marra e E. Ruspini, Milano, Angeli, 2010, pp. 43-67
27. **Body/Building. Dalla costruzione del corpo al corpo della costruzione**, in *Lavori in corpo. Pratiche ed estetiche di identità*, a cura di L. Stagi, Milano, Angeli, 2010, pp. 113-134
 28. **'Ceci construira cela'. La costruzione mediatica dell'architettura**, in *Costruzionismo e scienze sociali*, a cura di A. Santambrogio, Perugia, Morlacchi, 2010, pp. 221-236
 29. **Mamboing Matilda. Surf-lifestyle T-shirts and representations of Australian Cultural Identity**, in *Imagined Australia*, a cura di R.S. O'Connell, Oxford, Peter Lang, 2009, pp. 201-213
 30. **Il corpo rifatto della politica**, in *Dissolvenze. Corpi e culture nella contemporaneità*, a cura di N. Vallorani, Milano, Il Saggiatore, 2009, pp. 35-52
 31. **Dal corpo profano al corpo riconsacrato. Sessualità mediatiche tra scena e retroscena**, in *Media, corpi, sessualità. Dai corpi esibiti al cybersex*, a cura di S. Capecchi e E. Ruspini, Milano, Angeli, 2009, pp. 107-132
 32. **Il corpo della nazione. Architettura, maschilità e media**, in *Uomini e corpi*, a cura di E. Ruspini, Milano, Angeli, 2009, pp. 63-95
 33. **Prefazione a Sociologia del format. Dall'idea al prodotto televisivo**, di Sergio Splendore, Milano, Unicopli, 2009, pp. 7-9
 34. **Il lifting del body politic. Dal corpo mediatico al corpo medico: Berlusconi e la chirurgia plastica**, in *Sul corpo. Culture/Politiche/Estetiche*, a cura di N. Vallorani e S. Bertacco, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 133-144
 35. **Sport, mascolinità e media**, in *Mascolinità all'italiana*, a cura di E. Dell'Agnese e E. Ruspini, Torino, UTET, 2007, pp. 79-102
 36. **Maschilità e media**, in *Ofelia e Parsifal. Modelli e differenze nel mondo dei media*, a cura di G. Grossi e E. Ruspini, Milano, Cortina, 2007, pp. 35-62
 37. **Corpo a corpo. Le due Moratti e la leadership femminile a Milano**, in *Il leader postmoderno. Studi e ricerche sulla mediatizzazione delle campagne elettorali locali*, a cura di C. Marletti, Milano, Angeli, 2007, pp. 115-135
 38. **L'etnografia del pubblico**, in *Le comunicazioni di massa. Teorie, contenuti, effetti*, a cura di P. Mancini e R. Marini, Roma, Carocci, 2006, pp. 109-134
 39. **Comunicazione e media**, in *Invito allo studio della società*, a cura di P.P. Giglioli, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 186-209
 40. **La radio al G8, la radio del G8** (with O. Ricci), in *Dal rito all'evento. La copertura mediatica del G8 di Genova (luglio 2011)*, a cura di F. Boni and M. Villa, Milano, Unicopli, 2005, pp. 47-64
 41. **The Media Body of the Leader**, in *Body Proxy*, a cura di G. Carmine e N. Jeane, Zürich, JRP/Ringier, 2004, pp. 64-79
 42. **La radio come mezzo di controinformazione e di mobilitazione sociale. La copertura di Radio Popolare delle giornate del G8 di Genova** (con G. Mazzoleni), in *La radio. Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo*, a cura di E. Menduni, Bologna, Baskerville, 2002, pp. 361-371
 43. **L'etnografia del pubblico dei media**, in *Un certo sguardo. Introduzione all'etnografia sociale*, a cura di A. Dal Lago e R. De Biasi, Roma-Bari, Laterza, 2002, pp. 81-103
 44. **La natura sociale del linguaggio**, in *Manuale di sociologia della comunicazione*, a cura di M. Livolsi, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp. 58-76
 45. **Per una storia delle teorie delle comunicazioni di massa**, in *Forme e modi del comunicare*, a cura di M. Livolsi, Milano, Copli, 1998, pp. 165-188
 46. **Genealogie nomadi**, in *Lo straniero e il nemico*, a cura di A. Dal Lago, Genova-Milano, Costa & Nolan, 1998, pp. 105-123

Articoli su rivista

47. **The Reality of the Art Worlds. La messa in scena televisiva del campo artistico**, in *Piano B. Arti e culture visive*, forthcoming
48. **Audience Participassion. Professionisti e pubblici teatrali tra partecipazione e**

- passione (con O. Ricci) in *Sociologia della comunicazione*, n. 66, 2018, pp. 65-81
49. **'Studime Shqiptare'. Gli studi culturali in Albania tra post-colonialismo e post-socialismo** (con Admir Perleka), in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 14, 2017, pp. 187-215
 50. **Fantasmagoria. L'archeologia dei media tra paure e rimozioni**, in *Mediascapes Journal*, n. 6, 2017, pp. 24-37
 51. **Mediafobia. Quando le tecnologie della comunicazione fanno paura**, invited paper per *Sociologia della comunicazione*, n. 54, 2017, pp. 64-79
 52. **Acqua passata. Acqua di colonia e il rimosso del colonialismo italiano**, in *Studi Culturali*, n. 1, vol. 14, 2017, pp. 109-123
 53. **Dalla dissacrazione all'umiliazione. Nuove forme di satira politica online tra violenza simbolica e distinzione** (con O. Ricci), in *ComPol-Comunicazione Politica*, 1, 2015, pp. 27-41
 54. **Zombie Body Politic. Il corpo politico "morto vivente" di Silvio Berlusconi**, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 3, 2014, pp. 553-573
 55. **La svolta spettrale. Case possedute e immaginazione sociologica**, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 11, 2014, pp. 195-218
 56. **Lo Stato dell'Arte. Note a margine sulle arti e la comunicazione politica**, in *Mediascapes Journal*, 3, 2014, pp. 54-64
 57. **Body/Builders. Costruttori di corpi e corpi di costruttori**, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 10, 2013, pp. 211-233
 58. **La tomba dell'architettura. Il funerale mediatico dell'edificio e della città**, in *Altre Modernità*, 4, 2010, pp. 156-167
 59. **Transgenre. Contaminazioni e transiti tra generi televisivi e generi sessuali**, in *Ocula. Rivista online di semiotica*, 11, 2010
 60. **Al di qua e al di là dei media**, in *aut aut*, 336, 2007, pp. 26-63
 61. **L'Italia catodica. Televisione e identità nazionale italiana**, in *Diogene. Filosofare oggi*, 9, 2007, pp. 25-27
 62. **Poli/Tuck. Berlusconi, la chirurgia estetica e la stampa italiana**, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 1, 2007, pp. 117-127
 63. **Media Sport Stars. Fenomenologia dell'atleta mediatico**, in *Comunicazioni sociali*, 1, 28, 2006, pp. 78-84
 64. **Lo sguardo indiscreto della Tv**, in *Diogene. Filosofare oggi*, 3 2006, pp. 18-21
 65. **Rappresentazioni del dolore. I profughi del Kosovo nella stampa italiana** (con O. Ricci), in *Achab-Rivista di Antropologia*, IX, 2006, pp. 23-32
 66. **I media, la comunicazione e la politica** (con G. Mazzoleni), in *Nuova Informazione Bibliografica*, 2, 2005, pp. 303-317
 67. **Dal mago a Oz. Media e costruzione dell'identità**, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 1, 2004, pp. 267-296
 68. **Framing Media Masculinities. Men's Lifestyle Magazines and the Biopolitics of the Male Body**, in *European Journal of Communication*, n. 4, vol. 17, 2002, pp. 465-478
 69. **Quel che resta del sacro. Personalizzazione del leader, nuovi media e dissacrazione della politica**, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 2, 2002, pp. 211-222
 70. **Riti globali. Rituale, media e globalizzazione**, in *aut aut*, 303, 2001, pp. 65-88
 71. **Dagli eventi mediatici agli eventi medici. Comunicazione politica e medicalizzazione del corpo del leader**, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 2, 2000, pp. 287-296
 72. **Immagini di frontiera. La programmazione televisiva notturna in Italia**, in *ConVivio. Journal of Ideas in Italian Studies*, 2, 2000, pp. 47-50
 73. **Il virus nella rete**, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3, 1999, pp. 385-408

Voci in enciclopedie internazionali

74. **"Albania"**(con A. Perleka), in *The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society*, a cura di D. Merskin, Thousand Oaks (CA), Sage, forthcoming
75. **"Media Event"**, in *The International Encyclopedia of Political Communication*, a cura di G. Mazzoleni, Oxford, Wiley-Blackwell, 2015, pp. 743-750

76. **“Word of Mouth (WOM)”**, in *The International Encyclopedia of Political Communication*, a cura di G. Mazzoleni, Oxford, Wiley- Blackwell, 2015, pp. 1667-1674
77. **“Flaneur/leuse”**, in *Encyclopedia of Consumer Culture*, vol. 2, a cura di D. Southerton, Los Angeles, Sage, 2011, pp. 606-608
78. **“Men’s Magazines”**, in *Encyclopedia of Consumer Culture*, vol. 2, a cura di D. Southerton, Los Angeles, Sage, 2011, pp. 951-952

Saggi in cataloghi di mostre scientifico-divulgative

79. **Terrore dal profondo. Prendere sul serio l’orrore marino**, in *Mare Monstrum. L’immaginario del mare tra meraviglia e paura*, catalogo della mostra, a cura di F. Acerenza, F. Boni, P. Campodonico, G. Costa, P. Marelli, E. Micco, V. Salaris, Genova, Il Geko Edizioni, 2015, pp. 33-37
80. **In/Comunicazione: il tema** (con M. Solaroli), in *In/Comunicazione*, catalogo della mostra, a cura di E. Paroletti, Genova, Lang, 2009, pp. 5-9

Recensioni

81. O. Binik, “Quando il crimine è sublime”, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2017, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 60, 1, 2019
82. G. Cosenza, “Semiotica e comunicazione politica”, Roma-Bari, Laterza, 2018, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 19, 3, 2018
83. C. Nardella, “La migrazione dei simboli. Pubblicità e religione”, Milano, Guerini, 2015, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 18, 1, 2017
84. R. Shields, “Spatial Questions. Cultural Topologies and Social Spatialisations”, Los Angeles-London, Sage, 2013, in *Sociologica*, 9, 1, 2015
85. T. Gitlin, “Occupy Nation. The Roots, the Spirit, and the Promise of Occupy Wall Street”, New York, It Books, 2012, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 13, 1, 2013
86. D. Sudjic, “Architettura e potere”, Roma-Bari, Laterza, 2011, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 12, 3, 2011
87. P. Peluffo, “La riscoperta della Patria”, Milano, Rizzoli, 2008, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 12, 1, 2011
88. R. Pedretti e I. Vivan, “Dalla Lambretta allo skateboard. Teoria e storia delle sottoculture giovanili britanniche (1950-2000)”, Milano, Unicopli, 2009, in *Studi Culturali*, 7, 2, 2010
89. I. Bondebjerg e P. Madsen (a cura di), “Media, democracy and European Culture”, Bristol, Intellect, 2009, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 1, 2010
90. M. Belpoliti, “Il corpo del capo”, Parma, Guanda, 2009, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 3, 2009
91. F. Vergari, “Politicalcomics. Raccontare e fare politica attraverso i fumetti”, Latina, Tunué, 2008, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2009
92. F. Vezzoli, “Democracy”, Venezia, 52. Esposizione Internazionale d’Arte, 2007, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 1, 2008
93. A. Roversi, “L’odio in rete”, Bologna, Il Mulino, 2006, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 2007
94. Alberto Abruzzese e Vincenzo Susca (a cura di), “Tutto è Berlusconi. Radici, metafore e destinazioni del tempo nuovo”, Milano, Lupetti, 2004, in *Studi Culturali*, n. 1, 2006
95. John Borneman (a cura di), “Death of the Father. An Anthropology of the End in Political Authority”, New York, Oxford, Berghahn Books, 2004, in *Polis*, n. 1, 2005
96. Glenn W. Richardson, Jr., “Pulp Politics. How Political Advertising Tells the Stories of American Politics”, Oxford, Rowman & Littlefield, 2003, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2004
97. David Holmes (a cura di), “Virtual Politics: Identity and Community in Cyberspace”, Thousand Oaks, CA, Sage, 1997, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2000
98. Fabrizio Tonello, “La nuova macchina dell’informazione”, Milano, Feltrinelli, 1999, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2000

Traduzioni

99. McQuail's Mass Communication Theory, di D. McQuail (London, Sage), per la casa editrice Il Mulino, Bologna, 2001

100. Audience Analysis, di D. McQuail (London, Sage), per la casa editrice Il Mulino, Bologna, 2001

Attività di ricerca *Progetti PRIN*

2017 - presente

Partecipazione alla ricerca cofinanziata su “Death, Dying and Disposal in Italy. Attitude, Behaviours, Beliefs, Rituals” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Asher Colombo - Università degli Studi di Bologna) (decorrenza: 2 febbraio 2017; scadenza: 2 febbraio 2020).

2013 - 2016

Partecipazione alla ricerca cofinanziata su “La lingua come fattore di integrazione sociale e politica” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Paolo Caretti - Università degli Studi di Firenze) (decorrenza: 1° febbraio 2013; durata: 36 mesi).

2010 - 2012

Partecipazione alla ricerca cofinanziata su “L’informazione politica popolarizzata: culture della produzione televisiva e implicazioni sociali” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Paolo Mancini - Università degli Studi di Perugia) (decorrenza: 22 marzo 2010; scadenza: 22 settembre 2012).

2008 - 2010

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MIUR su “Populismo mediatico e informazione politica” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Gianpietro Mazzoleni - Università di Milano).

2004 - 2007

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MIUR su “Campagna permanente e cittadinanza informata: analisi delle influenze dei contenuti mediatici e dei modelli di consumo mediale sugli orientamenti e sulle scelte politiche degli elettori” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Paolo Mancini - Università di Perugia).

2002 - 2004

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MIUR su “Le nuove leadership locali: visibilità mediatica e dinamiche di opinione in ambito nazionale e regionale” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Carlo Marletti - Università di Torino).

2000 - 2002

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MURST su “L’impatto delle ‘nuove guerre’: aspetti sociologici, comunicativi e mediatici” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Alessandro Dal Lago - Università di Genova).

1999

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MURST su “Clima d’opinione e campagne elettorali: le elezioni europee 1999” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Gianpietro Mazzoleni - Università di Genova).

1998 - 2000

Partecipazione alla ricerca cofinanziata dal MURST su “Cittadinanza e costruzione sociale dei migranti da parte dei mass media” (coordinatore scientifico nazionale: prof. Alessandro Dal Lago - Università di Genova).

Altri progetti

2017 - 2018

Responsabile del gruppo di ricerca su “Culture del consumo e consumi culturali” (con R. Sassatelli), presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche.

2016 - 2017

Membro del gruppo di ricerca su “Il mercato parallelo dell’ospitalità domestica commerciale” (con R. Sassatelli e A. Arvidsson), presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche.

2015 - 2016

Membro del gruppo di ricerca su “Il documentario come strumento di ricerca e didattico” (con N. Dalla Chiesa, P. Natale, S. Pozzi, A. Alliaudi [filmmaker], J. Jaccarino [filmmaker]), presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche.

2008 - 2009

Responsabile e coordinatore della ricerca “La divulgazione scientifico-tecnologica nei magazines italiani”, presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche.

2007 - 2008

Responsabile e coordinatore della ricerca “Comunicazione, media e architettura. Una ricerca etnografica sulla comunicazione nell’architettura”, presso il Dipartimento di Studi Sociali e Politici.

2006 - 2007

Responsabile e coordinatore della ricerca “Localizzare il globale: i format televisivi”, presso il Dipartimento di Studi Sociali e Politici.

2005 - 2006

Responsabile della ricerca “Nuove tecnologie della comunicazione e cambiamento sociale: la comunicazione mobile”, presso il Dipartimento di Studi Sociali e Politici.

2001

Ricerca su strategie di programmazione straniera e format internazionali finanziata dalla Struttura Format di RTI, Mediaset, Milano.

2000

Centre de Recherche et d’Etudes Politiques - Université Paris-Dauphine

Partecipazione alla ricerca internazionale “Les espaces publics fragmentés face a l’intégration européenne”.

1999 - 2000

Griffith University, Australia

Faculty of Arts

Visiting Fellow presso la School of Humanities

1999 - 2000

European Institute for the Media - Düsseldorf

Partner italiano della ricerca internazionale “Building Bridges Between Cultures” su media e identità europea.

1998

VQPT - RAI Radiotelevisione Italiana

Vincitore del 1° premio del 6° concorso “Giancarlo Mencucci” per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa.

Partecipazione a convegni

Luglio 2019

SISCC - Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione

2° Convegno Annuale “Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l’immaginazione sociologica”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Relatore presso la Tavola Rotonda plenaria col paper “L’immaginazione sociologica su due ruote. Le culture della motocicletta tra individuo e comunità”

Giugno 2019

MuMa - Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Genova

CoAsIt, Melbourne - John D. Calandra Italian American Institute, Queens College, CUNY International Symposium “Between Immigration and Historical Amnesia”

Relatore col paper “Death by Water. *Acqua di colonia* and the Repression of Italian Colonialism”

Maggio 2019

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Convegno su “Audience Development: politiche e pratiche tra sociologia e teatro”

Relatore (con O. Ricci) col paper “Studiare i pubblici del teatro”

Maggio 2019

Dialoghi d’Arte (Fondazione Cultura Noli - Noli, SV)

Convegno su “Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee”

Relatore col paper “La parteci-passione del pubblico del teatro”

Febbraio 2019

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Convegno su “I pubblici dello spettacolo dal vivo e museale, tra audience development, audience engagement e audience reception”

Relatore (con O. Ricci) col paper “Audience participasson. Professionisti e pubblici teatrali tra partecipazione e passione”

Luglio 2018

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Velletri

Convegno Internazionale “Monstra II. Simbologie e funzionalità degli esseri mostruosi”

Relatore (con S. Sarti e M. Airoidi) col paper “L’evoluzione dell’orrore nel cinema. Il cambiamento culturale nei tipi horror: il successo adattivo dei ‘mostri’ del cinema”

Luglio 2018

Università per Stranieri di Perugia

Giornate di studio e discussione “Spazio pubblico e spazio pubblico digitale”

Relatore col paper “Utopie e distopie nelle sociologie dei media digitali”

Giugno 2018

AATI International Conference, Università degli Studi di Cagliari

Relatore col paper “Water Under the Bridge: *Acqua di colonia* and the Repression of Italian Colonialism”

Novembre 2017

Institute for Democracy, Media and Culture - Tirana (Albania)

International Conference “Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania”

Relatore col paper “Specters of Communism. Albanian (Post-)Socialist Studies and the

Repression of Communist Legacies”

Giugno 2017

IVSA - International Visual Sociology Association

35th Annual Conference “Framing/Reframing: Visual Sociology, Goffman & the Everyday”, Concordia University, Montreal (Canada)

Relatore (con M. Graziosi e J. Iaccarino) col paper “Teaching and doing social research through the documentary”

Febbraio 2016

Media Mutations - Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Performative, Mediali

Relatore col paper “Le narrazioni seriali di *American Horror Story*”

Gennaio 2016

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Convegno su “L’uso della lingua negli atti e nella comunicazione dei poteri pubblici statali, regionali e locali”

Relatore col paper “Focus group su lingua e linguaggi normativi”

Ottobre 2015

Festival della Scienza, Genova

Relatore col paper “I mostri del mare. L’instabile equilibrio tra l’umano e il bestiale”

Aprile 2015

Victorian Popular Fiction Association

International Conference “Sensational Men: Victorian Masculinity in Sensation Fiction, Theatre and the Arts”, Falmouth University (UK)

Relatore col paper “The Monstrous Flâneur. Sensational Male Psychogeographies in Alan Moore’s *From Hell*”

Settembre 2014

CSR-IS - Corporate Social Responsibility e Innovazione sociale

Convegno “La diplomazia musicale: When music speaks, everybody understands”, Università Commerciale “Luigi Bocconi”, Milano

Relatore col paper “Linguaggi della musica e codici della diplomazia”

Aprile 2014

Convegno “Re-Cycle Op_Positions”, Università IUAV di Venezia

Relatore col paper “Lo spettro del politico. Ri-cicli, opposizioni e immaginazione sociologica”

Marzo 2014

Association for the Study of Literature and Environment, UK and Ireland

International Conference “Haunted Landscapes. Nature, Super-Nature & the Environment”, Falmouth University (UK)

Relatore col paper “Haunted Mediascapes: Uncanny Media Dissemination and Haunting Global Flows in *The Ring*”

Dicembre 2013

Associazione di Comunicazione Politica

Convegno annuale “Lo studio della comunicazione politica tra vecchi e nuovi media”, Università degli Studi di Milano

Relatore (con O. Ricci) col paper “Dalla dissacrazione all’umiliazione: nuove forme di satira politica online tra partecipazione e distinzione”

Agosto 2013

ESA - European Sociological Association

11th Conference “Crisis, Critique and Change”, University of Turin
Relatore (con O. Ricci) col paper “Arts and Crafts: Everyday Life at the Opera”

Agosto 2013

International Gothic Studies Association

11th Conference “Gothic Technologies, Gothic Techniques”, University of Surrey (UK)
Relatore col paper “Haunted Reality: The House of the *Big Brother* as Television’s Uncanny Space”

Marzo 2013

International Conference “Rebel Matters, Radical Patterns” - Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura

Relatore col paper “From Bauhaus to Horror House”

Febbraio 2013

Convegno “Teorie in campo. Usi, abusi e non usi di Pierre Bourdieu nella ricerca sociale”
- Università di Bologna
Discussant

Giugno 2012

Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale - Convegno “Il genere nei vecchi e nuovi media: tra corpi esibiti e corpi subiti”

Relatore col paper “Cambio corpo, cambio vita. Reality TV e genere”

Giugno 2012

Convegno “Gli uomini oggi: ricerche, immagini, politica” - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Centro di Studi sul Genere e l’Educazione

Relatore col paper “*Men’s help*. Il corpo maschile come corpo ‘a rischio?’”

Novembre 2011

Convegno “Geografie da brivido. Luoghi, cinema, turismo” - Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Relatore col paper “Non aprite quella porta: le architetture dell’orrore”

Ottobre 2010

Convegno Internazionale su “Catastrofe ambientale, immaginario e potere” - Università di Roma “La Sapienza”

Relatore col paper “Lo spettacolo della catastrofe. Il disastro della città e la comunicazione del potere”

Settembre 2010

SISP - Società Italiana di Scienza Politica

XXIV Convegno annuale - Università IUAV di Venezia

Relatore col paper “Dalla stanza dei bottoni alla stanza di casa. I limiti dell’etnografia della produzione e del consumo di comunicazione politica”

Settembre 2010

AIS - Associazione Italiana di Sociologia

IX Convegno “Stato, nazioni, società globale: sociologicamente”

Università Cattolica del Sacro Cuore

Relatore col paper “Body/Builders. Costruttori di corpi e corpi di costruttori”

Maggio 2010

Convegno “Le città visibili. Confini e margini fra spazio e rappresentazione” - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici

Relatore col paper “L’altra sponda dell’architettura. Tra immaginazione sociologica e immaginazione semiotica”

Giugno 2009

2nd Imagined Australia International Research Forum - Università di Bari, Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi
Relatore col paper “Architecture of the Borders. Howard Arkley’s Suburban Show at the 1999 Venice Biennale of Art”

Febbraio 2009

ACIS - Australasian Centre for Italian Studies
ACIS 5th Biennial Conference, Auckland, New Zealand
Relatore col paper “Architectures of Exclusion”

Febbraio 2009

International Symposium “Love and its Histories: Italian Perspectives” - University of Otago, Auckland, New Zealand
Relatore col paper “All you need is love: love affairs in Italian pop politics”

Dicembre 2008

AIS - Sezione Teorie Sociologiche e Mutamento Sociale
Convegno “Costruzionismo e scienze sociali” - Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Istituzioni e Società
Relatore col paper “La costruzione mediatica di che cosa? Luoghi e spazi della costruzione della realtà da parte dei media”

Maggio 2008

Convegno internazionale “Conflitto o violenza? Trasformazioni delle identità di genere e violenza contro le donne” - Università degli Studi di Milano-Bicocca (10° anniversario)
Relatore col paper “Volontà di potenza e superuomini di massa”

Novembre 2007

Convegno “La merce del desiderio. Rappresentazioni del femminile tra consumo e potere” - Provincia di Bologna, Assessorato Cultura e Pari Opportunità
Relatore col paper “Sguardi di uomini, corpi di donne”

Ottobre 2007

Convegno di Studi “Post-umano. Percorsi di soggettività attuali” - Università degli Studi di Milano e Università IULM
Relatore col paper “Corpi mediali del potere”

Luglio 2007

ACIS - Australasian Centre for Italian Studies
ACIS 4th Biennial Conference, Griffith University, Brisbane, Australia
Relatore col paper “The Lifting of the Body Politic. From Mediated to Medicated Body: Berlusconi and Plastic Surgery”

Giugno 2007

International Symposium “Imagined Australia” - Monash University, Prato Centre
Relatore col paper “Surfing the Nation. Surf Lifestyle Brands and Representations of Australian Cultural Identity”

Marzo 2007

Giornata di Studio “Comunicare l’architettura” - Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura
Relatore col paper “Media e architettura”

Maggio 2006

Convegno Internazionale “Sul corpo. Culture, politiche, estetiche” - Università degli Studi di Milano
Relatore col paper “Il lifting del body politic”

Luglio 2005

ACIS - Australasian Centre for Italian Studies

ACIS 3rd Biennial Conference, Treviso

Relatore col paper "Mambo Italiano: Italian Surfing Subcultures and Representations of Australian Cultural Identity"

Aprile 2004

Antennacinema Media 2004 (Conegliano Veneto)

Relatore col paper "Media, corpo e cibo"

Novembre 2003

Antennacinema Media 2003 (Conegliano Veneto)

Relatore col paper "Nuovi format cercansi"

Novembre 2002

Antennacinema 2002 (Padova)

Relatore col paper "La produzione televisiva e la strategia del format"

Novembre 2001

Radio Working Days - Università di Siena

Relatore col paper "La radio come mezzo di controinformazione e mobilitazione sociale"

Settembre 2001

ECPR - European Consortium for Political Research

ECPR 1st General Conference, University of Kent at Canterbury, UK

Relatore col paper "Old Media and New Wars: Notes on the Italian Media Coverage of the Kosovo War"

Giugno 2001

ECSA - European Community Studies Association

ECSA 7th Biennial International Conference, Madison, Wisconsin, USA

Relatore col paper "The Italian Media Coverage of the EU in 1999: A Distracted Framing of Political Reality"

Settembre 2000

Antennacinema 2000 (Padova)

Relatore col paper "Grande Fratello 2000. Il caso del format che ha fatto il giro del mondo"

Cura di mostre scientifico-
divulgative

Giugno 2015 - Gennaio 2016

Mare Monstrum. L'immaginario del mare tra meraviglia e paura

Genova, Galata Museo del Mare

Co-curatore della mostra, estensore dei testi dei pannelli e del catalogo

Partecipazione a comitati
scientifici ed editoriali

2019 - presente

ComPol-Comunicazione Politica

Membro del comitato scientifico della rivista

2017 - presente

Collana "Motus" - Meltemi Editore

Membro del comitato scientifico della collana editoriale

2016 - presente

Sociologia della Comunicazione

Membro del comitato scientifico della rivista

2016 - presente

Mediascapes Journal

Membro del comitato editoriale della rivista

2015 - presente

Revenant - Critical and Creative Studies of the Supernatural

Assistant Editor (Media)

2012 - presente

AG About Gender - Rivista internazionale di studi di genere

Membro del comitato scientifico della rivista

2011 - presente

Collana "Generi, culture, sessualità" - Franco Angeli Editore

Membro del comitato scientifico della collana editoriale

2009 - 2018

ComPol-Comunicazione Politica

Membro del comitato editoriale della rivista

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Milano, 5 luglio 2019

