



## IL RETTORE

- VISTO il Regolamento UE 12.02.2021 n. 241 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il dispositivo per la Ripresa e la Resilienza;
- VISTO il Regolamento delegato UE 2021/2105 della Commissione del 28 settembre 2021 che integra il Regolamento UE 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, definendo una metodologia per la rendicontazione della spesa sociale;
- RICHIAMATO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- RICHIAMATA altresì la Decisione ECOFIN del 13 luglio 2021, con cui il Consiglio ha valutato positivamente il Piano per la ripresa e resilienza dell'Italia, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- TENUTO CONTO che del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 e successiva rettifica del 23 novembre 2021, il Ministero dell'Università e della Ricerca è assegnatario di risorse previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) al fine di dare attuazione alle iniziative previste, anche nell'ambito della componente M4C2 "Dalla Ricerca all'Impresa";
- VISTO l'investimento 1.3 della M4C2 – Creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" che mira a rafforzare le filiere della ricerca a livello nazionale e a promuovere la loro partecipazione alle catene di valore strategiche europee e globali;
- VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 341 del 15.03.2022 di emanazione dell'"Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU";
- RICHIAMATO l'articolo 4 dell'Avviso MUR che prevede la creazione di un Partenariato esteso per ogni proposta progettuale, organizzato con una struttura di governance di tipo Hub&Spoke, ovvero l'Hub, soggetto attuatore costituito in forma stabile non temporanea e dotato di autonoma personalità giuridica e gli Spoke, e i loro affiliati, quali soggetti esecutori coinvolti nella realizzazione delle attività del Partenariato;
- RICORDATO in particolare il Decreto Direttoriale di concessione n. 1560 del 11 ottobre 2022 con il quale il Ministero dell'Università e della Ricerca ha concesso per il progetto "*Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity (CHANGES)*" un finanziamento complessivo di euro 115.900.000,00 e che l'Università degli Studi di Milano è Coordinatore dello Spoke 2 – "*Creativity and Intangible Cultural Heritage*" dell'HUB CHANGES;



- RICORDATO** che con delibera del Consiglio di Amministrazione del 27.06.2023 si è data evidenza della circostanza che i Progetti PNRR prevedono una quota di finanziamento per l'Università degli Studi di Milano da utilizzare quale Spoke leader per attivare i bandi a cascata come di seguito indicato:
1. CHANGES – Spoke 2: € 1.675.527,43,
  2. ON FOODS – Spoke 4: € 4.180.000,00,
  3. SERICS – Spoke 10: € 3.277.106,00,
  4. RNA – Spoke 8 e 9: € 2.910.000,00,
  5. AGRITECH - Spoke 8: € 2.935.472,19,
  6. MUSA – Spoke 2: € 5.000.000,00;
- RICORDATO** altresì che i bandi a cascata sono procedure competitive emanate dall'Ateneo, nel rispetto delle disposizioni sugli aiuti di Stato, sui concorsi e sui contratti pubblici, nonché delle altre norme comunitarie e nazionali applicabili, per il reclutamento di ricercatori e tecnologi a tempo determinato, per la concessione a soggetti esterni di finanziamenti per attività di ricerca e per l'acquisto di forniture, beni e servizi necessari alla sua attuazione;
- PRESO ATTO** che in data 19.12.2023 è stato pubblicato il Bando per la per la selezione di proposte progettuali nell'ambito del PNRR, MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" – COMPONENTE 2 "Dalla ricerca all'impresa" – LINEA DI INVESTIMENTO 1.3 "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" – Programma di Ricerca e Innovazione "CHANGES – CREATIVITY AND INTANGIBILE CULTURAL HERITAGE", PE00000020, SPOKE 2, CUP G53C22000430006, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU;
- TENUTO CONTO** che entro il termine stabilito (31/01/2024, poi prorogato al 20/02/2024) sono pervenute le seguenti proposte progettuali:
- **Per l'area tematica 1 "Trasformazioni culturali. Patrimonio intangibile e nuove professionalità digital driven"**  
Proposta con acronimo TRAMA presentata dal partenariato composto da:
    - 1) Politecnico di Milano (Capofila)
    - 2) iCoolHunt Spa;
  - **Per l'area tematica 2 "METATEATRO":**  
Proposta con acronimo PONTEATRO presentata dal partenariato composto da:
    - 1) Univerlab SRL (Capofila);
    - 2) Vector Lab SRL;
    - 3) Fondazione Giacomo Brodolini ETSProposta con acronimo MEDITA presentata dal partenariato composto da:
    - 1) One More Picture SRL (Capofila);
    - 2) Blockchain Italia SRL;
    - 3) Università degli Studi di Teramo
  - **Per l'area tematica 3 "NEW DIGITAL TECHNOLOGIES AND INTELLIGENT APPLICATIONS FOR PERFORMING ARTS, MUSIC, AUDIOVISUAL MEDIA, DESIGN AND FASHION":**



Proposta con acronimo SPARK presentata dal partenariato composto da:

- 1) EHT S.C.p.A. (Capofila);
- 2) Università di Roma Tor Vergata

Proposta con acronimo CFCE presentata dal partenariato composto da:

- 1) D-WOK SRL (Capofila);
- 2) Prodea Group;
- 3) Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia – Osservatorio Etneo.

È giunta altresì una proposta con capofila la società LYNX SRL che, non avendo i requisiti necessari, non è stata accolta;

RICHIAMATO

il Decreto Rettorale del 5/12/2023 (Rep. D. R. n. 0050785/23) che ha costituito la Commissione scientifica per il progetto PNRR con acronimo CHANGES, incaricata di individuare Esperti Esterni Indipendenti per la valutazione di merito delle proposte progettuali, nelle persone di:

- PI, Prof. Alberto Bentoglio, Professore Ordinario
- Prof.ssa Mariapia Abbraccio, Prorettrice Vicaria, Professore Ordinario
- Prof.ssa Luisa Collina, Professore Ordinario, Politecnico di Milano, spoke member
- Prof. Antonio Pizzo, Professore associato, Università di Torino, spoke member
- Dott. Francesco Tisconi, Ricercatore Confermato, spoke member

Per impegni sopraggiunti, si è reso necessario sostituire la Prof.ssa Abbraccio e pertanto, con Decreto Rettorale in data 9 maggio 2024, la Commissione è stata così modificata:

- PI, Prof. Alberto Bentoglio, Professore Ordinario
- Prof.ssa Antonella Baldi, Prorettore Per l'Internazionalizzazione, Professore Ordinario
- Prof.ssa Luisa Collina, Professore Ordinario, Politecnico di Milano, spoke member
- Prof. Antonio Pizzo, Professore associato, Università di Torino, spoke member
- Dott. Francesco Tisconi, Ricercatore Confermato, spoke member

PRESO ATTO

che, con Determina del Direttore Generale in data 02/04/2024, su proposta della Commissione scientifica del progetto CHANGES riunitasi in data 05/03/2024, sono stati individuati gli esperti di seguito indicati:

**1) Per l'area tematica 1 "Trasformazioni culturali. Patrimonio intangibile e nuove professionalità digital driven":**

- Prof. Mario Buono – Professore Ordinario - Dipartimento di Ingegneria - Settore scientifico disciplinare: ICAR/13 – Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR - REPRISE;
- Prof.ssa Loredana di Lucchio - Professore Ordinario - Dipartimento Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13 – Università degli Studi di Roma La Sapienza, appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR -



REPRISE;

- Prof. Giuseppe Losco – Professore Ordinario – Scuola di Architettura e Design Settore – scientifico disciplinare (ICAR/13) – Università degli Studi di Camerino appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR - REPRISE.

**2) Per l'area tematica 2 "METATEATRO" :**

- Dott.ssa Tommasina Pianese, Ricercatrice presso il CNR (Istituto di Studi sul Mediterraneo ISMed) ;
- Dott.ssa Astrid Mirabito, grant officer presso Institut Català de Nanociència di Nanotecnologia;

- Dott. Ciro Muraglia, programmatore ICT presso System Management Spa, valutatore della Commissione Europea per le call Digital 2021-2022,

**3) Per l'area tematica 3 "NEW DIGITAL TECHNOLOGIES AND INTELLIGENT APPLICATIONS FOR PERFORMING ARTS, MUSIC, AUDIOVISUAL MEDIA, DESIGN AND FASHION":**

- Prof. Adriano D'Aloia - Professore Associato Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione - settore scientifico-disciplinare L-ART/06-Università degli Studi di Bergamo Camerino appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR - REPRISE;

- Prof.ssa Cristina Iandelli – Professore Ordinario – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - settore scientifico disciplinare L-ART/06 - Università degli Studi di Firenze appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR - REPRISE;

- Prof. Guglielmo Pescatore – Professore Ordinario – Dipartimento delle Arti - Settore scientifico disciplinare: L-ART/06 – Università degli Studi di Bologna Alma Mater - appartenente al Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR – REPRISE

idei per competenze ed esperienze pregresse alla valutazione di merito della proposta progettuale presentata in risposta al bando a cascata;

PRESO ATTO

altresì che la Commissione Scientifica, riunitasi in data 09/05/2024, ha proceduto all'esame delle seguenti valutazioni ricevute dagli esperti esterni indipendenti sulle proposte pervenute, così come riportato nel relativo verbale:

➤ **Per l'area tematica 1 "Trasformazioni culturali. Patrimonio intangibile e nuove professionalità digital driven"**

Proposta con acronimo TRAMA presentata dal partenariato composto da:

1) Politecnico di Milano (Capofila)

2) iCoolHunt Spa;

**Punteggio medio: 92/100**

➤ **Per l'area tematica 2 "METATEATRO":**

Proposta con acronimo PONTEATRO presentata dal partenariato composto da:

1) Univerlab SRL (Capofila);



- 2) Vector Lab SRL;
  - 3) Fondazione Giacomo Brodolini ETS
- Punteggio medio: 83,67/100**

Proposta con acronimo MEDITA presentata dal partenariato composto da:

- 1) One More Picture SRL (Capofila);
- 2) Blockchain Italia SRL;
- 3) Università degli Studi di Teramo

**Punteggio medio: 80,67/100**

➤ ***Per l'area tematica 3 "NEW DIGITAL TECHNOLOGIES AND INTELLIGENT APPLICATIONS FOR PERFORMING ARTS, MUSIC, AUDIOVISUAL MEDIA, DESIGN AND FASHION":***

Proposta con acronimo SPARK presentata dal partenariato composto da:

- 1) EHT S.C.p.A. (Capofila);
- 2) Università di Roma Tor Vergata

**Punteggio medio: 80,67/100**

Proposta con acronimo CFCE presentata dal partenariato composto da:

- 1) D-WOK SRL (Capofila);
- 2) Prodea Group;
- 3) Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia – Osservatorio Etneo

**Punteggio medio: 95,34/100**

VISTA

la proposta della Commissione Scientifica di assegnazione del finanziamento, sulla base delle risultanze della valutazione, come di seguito indicato:

***Per l'area tematica 1 "Trasformazioni culturali. Patrimonio intangibile e nuove professionalità digital driven"***

Progetto vincitore: TRAMA

Partnership: Politecnico di Milano - iCoolHunt Spa

Finanziamento assegnato: € 447.481,80

***Per l'area tematica 2 "METATEATRO":***

Progetto vincitore: PonTeatro

Partnership: Univerlab – Vector Lab- Fondazione Giacomo Brodolini ETS

Finanziamento assegnato: € 425.022,81

***Per l'area tematica 3 "NEW DIGITAL TECHNOLOGIES AND INTELLIGENT APPLICATIONS FOR PERFORMING ARTS, MUSIC, AUDIOVISUAL MEDIA, DESIGN AND FASHION":***

Progetto vincitore: CFCE

Partnership: DWOK SRL – Prodea Group - INGV

Finanziamento assegnato: € 800.000,00



**DECRETA**

di approvare gli atti della procedura di assegnazione del finanziamento di cui al bando per la selezione di proposte progettuali nell'ambito del PNRR, MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" – COMPONENTE 2 "Dalla ricerca all'impresa" – LINEA DI INVESTIMENTO 1.3 "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" – Programma di Ricerca e Innovazione "CHANGES – CREATIVITY AND INTANGIBILE CULTURAL HERITAGE", PE00000020, SPOKE 2, CUP G53C22000430006, come di seguito indicato:

***Per l'area tematica 1 "Trasformazioni culturali. Patrimonio intangibile e nuove professionalità digital driven"***

Progetto vincitore: TRAMA

Partnership: Politecnico di Milano - iCoolHunt Spa

Finanziamento assegnato: € 447.481,80

***Per l'area tematica 2 "METATEATRO":***

Progetto vincitore: PonTeatro

Partnership: Univerlab – Vector Lab- Fondazione Giacomo Brodolini ETS

Finanziamento assegnato: € 425.022,81

***Per l'area tematica 3 "NEW DIGITAL TECHNOLOGIES AND INTELLIGENT APPLICATIONS FOR PERFORMING ARTS, MUSIC, AUDIOVISUAL MEDIA, DESIGN AND FASHION":***

Progetto vincitore: CFCE

Partnership: DWOK SRL – Prodea Group - INGV

Finanziamento assegnato: € 800.000,00

Milano, 21 maggio 2024

IL RETTORE  
Prof. Elio Franzini