



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[Acerboni, Giovanni]

ACERBONI GIOVANNI

acerboni@scritturaprofessionale.it

Italiana

25 MAGGIO 1962

2002-oggi
L'ink – Scrittura professionale sas, via Biella 24/A, 20143 Milano

Consulenza e formazione di comunicazione scritta
Titolare dell'azienda
Progettista della comunicazione (piano di comunicazione, editoria aziendale, linguaggi), formatore di scrittura professionale, amministrativa, per il web ecc.

1992-2010
Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, 20100 Milano

Istruzione pubblica
Docente
(2000-2010): Titolare del corso di Lingua italiana – comunicazione tecnica II (Corso di laurea in Comunicazione digitale). Docente di Tecnologie della didattica della lingua italiana (Scuola di Specializzazione SILSIS, 2000-2001); Docente di Tecnologie della didattica dell'Italiano come lingua straniera (Master in metodologie dell'informatica e della comunicazione per le scienze umanistiche, 1999-2000); Docente di italiano per stranieri (1992-2000); Docente di scrittura professionale (1998-2001); Docente di Storia del teatro (1998-1999)

2006
Istituto Europeo di Design, via Pietrasanta 14, Milano

Istruzione
Docente nel Master: Creative and Professional Writing
Corso: Scrivere per Internet

2002-2004
Università di Catania

Istruzione pubblica
Docente

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Principali mansioni e responsabilità Scrivere per rete: produrre testi web (corsi per studenti: 2002 e 2004; Master di Scrittura professionale: 2003).

- Date (da – a) 2001-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università IULM, via Carlo Bo 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente nei laboratori di scrittura professionale

- Date (da – a) 1994-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Attività formative varie
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Docente in corsi post universitari, master, formazione formatori ecc.

• Principali mansioni e responsabilità

Lingua italiana, italiano scritto, didattica a distanza ecc.

- *Il metodo di analisi e composizione dei testi professionali*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 6apr18
- *La scrittura professionale. Contesti, testi e linguaggi*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 5apr18
- *Il metodo di analisi e composizione dei testi professionali*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 5mag17
- *La scrittura professionale. Contesti, testi e linguaggi*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 4mag17
- *L'argomentazione*, Lezione nel corso di Procedura Civile, prof. Gina Gioia, Università della Tuscia, 22 mar. 2017
- *L'estetica del sublime in "Alfabeto verticale" di Franco Brevini*, Lezione nel corso di Letteratura italiana di Franco Brevini, Università di Bergamo, 28 apr. 2016
- *Il metodo di analisi e composizione dei testi professionali*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 11 mar. 2016
- *La scrittura professionale. Contesti, testi e linguaggi*, Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, Università degli Studi di Firenze, 10 mar. 2016
- *Manzoni retorico. Lettura del colloquio tra don Rodrigo e padre Cristoforo*, lezione per il corso di abilitazione docenti (prof. Stefania Sini), Università di Vercelli, 13 apr. 2015
- *Il paesaggio e l'atteggiamento. Due episodi dei "Promessi sposi"*, conferenza per gli studenti del corso di Letteratura Italiana (Prof. Franco Brevini), Università di Bergamo, 18 mar. 2015
- *Literature in Lombardy*, lezione per "Meeting Lombardy. Incontrare la Lombardia. Un percorso didattico-culturale", Regione Lombardia, Eupolis Lombardia, 17 dic. 2011.
- *Dal burocratese allo stile identitario. Testi e linguaggi amministrativi e aziendali*, Università del Molise, 2008
- *Formazione alla scrittura professionale e per il web*, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (progetto ForMIUR 150), 2004
- *Corso di formazione Tecniche di scrittura per il multimedia*, nell'ambito del corso Tecnico Superiore per la comunicazione e il multimedia, Centro di Formazione Professionale Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche in partnership con Università Cattolica, Didael spa, Mate srl, IPSCP Marcello Dudovich, promosso dal Fondo Sociale Europeo, dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Lombardia, 2003
- *Corso di scrittura professionale e per il web*, nell'ambito di un corso di specializzazione per docenti, Università di Palermo, 2002
- *L'italiano e le nuove tecnologie: nuove prospettive professionali*, Università Ca' Foscari di Venezia, 2001
- *Corso di formazione La gestione dell'informazione e la progettazione dei testi: Internet applicato alla didattica*, Liceo Classico "Orazio Flacco" di Potenza, 2001
- *Corso di formazione L'insegnamento dell'italiano con le nuove tecnologie*, Università della Basilicata, 2001
- *Corso di formazione La didattica della scrittura, il saggio breve*, Istituto Einaudi di Lodi, 2001
- *La didattica della lingua italiana e le nuove tecnologie*, Istituto di Cultura di Cracovia, 1999
- *Corso di italiano scritto nell'ambito del master in Gestione Aziendale*, International Investment Polska, 1997
- *Seminario Il linguaggio giornalistico in Italia*, con Attilio Geroni, corrispondente del Sole24Ore, Università di Varsavia, 1996
- *Conferenza su Arlecchino servitore di due padroni*, Akademia Teatralna di Varsavia, 1994

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1998-2001</p> <p>Dida*El srl, via Lamarmora 2, Milano</p> <p>Servizi tecnologici per la didattica</p> <p>Docente, progettista, formatore</p> <p>Progettista di programmi didattici e di formazione formatori su piattaforma e-learning; formatore formatori in aula e all'estero (Polonia, Istituto di Cultura di Cracovia); autore materiali didattici, articoli, saggi, interviste; editor di materiali didattici multimediali (Dentro l'Italiano), relatore a convegni, responsabile di redazione della rivista on line "AAA Italiano Cercasi (www.aaaitalianocercasi.it)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1994-1998</p> <p>Istituto di Cultura di Varsavia, Stoleczne Centrum Edukacji Kulturalnej, per Fundacja Linguae Mundi, XXV Liceum Spoleczne, Uniwersytet Jagiellonski Cracovia</p> <p>Istruzione</p> <p>Lettore</p> <p>Corsi di lingua italiana per stranieri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993-1998</p> <p>Università di Varsavia</p> <p>Istruzione pubblica</p> <p>Ricercatore di ruolo (adiunkt)</p> <p>Docente di lingua italiana e di storia del teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992-1994</p> <p>Comune di Milano</p> <p>Istruzione</p> <p>Docente</p> <p>Lettere e storia nelle scuole secondarie superiori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1994</p> <p>Comune di Milano</p> <p>Cultura</p> <p>Bibliotecario</p> <p>Bibliotecario presso la biblioteca rionale di via dei Missaglia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989-1992</p> <p>Varie scuole medie e superiori</p> <p>Istruzione</p> <p>Docente</p> <p>Lettere e storia</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1997</p> <p>Lingua inglese</p>
--	-----------------------------------

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

TOEFL (605 punti su 620)

1997
 Università di Varsavia

Storia del teatro, dialettologia

Dottorato di ricerca

1989
 Università degli Studi di Milano

Letteratura italiana, filologia italiana, linguistica italiana

Laurea in lettere moderne

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE
 ECCELLENTE
 ECCELLENTE

POLACCO

BUONO
 ELEMENTARE
 BUONO

INSEGNA DAL 1989. È SPOSATO CON MARTA, DI NAZIONALITÀ POLACCA, E HA UNA FIGLIA, IRENE. HA VISSUTO QUATTRO ANNI ALL'ESTERO (IN POLONIA). OPERA COME CONSULENTE E FORMATORE DI COMUNICAZIONE E GESTISCE COLLABORATORI. È DUNQUE PORTATO PER CARATTERE E PER COMPETENZE PROFESSIONALI A GESTIRE POSITIVAMENTE LE RELAZIONI PERSONALI IN UN CONTESTO MULTICULTURALE.

È AMMINISTRATORE DELLE SUE DUE AZIENDE (L'INK SCRITTURA PROFESSIONALE SAS E WRITEXP SRL) E SVOLGE DUNQUE TUTTE LE ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE, PROGETTUALI, DI GESTIONE DEI COLLABORATORI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DAL 1985 UTILIZZA ABITUALMENTE IL PC PER TUTTE LE SUE ATTIVITÀ.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Clienti di L'ink – Scrittura professionale (attività di consulenza e di formazione di scrittura professionale):

- Amministrazioni pubbliche: Banca d'Italia, Camera dei Deputati, Regione Liguria e Lombardia, ASL Empoli e Varese, Comuni di Milano, Como, Trento, Cusano Milanino, Patto Territoriale Agno Chiampo, Università degli Studi di Milano, Consorzio Nuova PA
- Associazioni:
 - Confindustria, e le associazioni di: Bologna, Pistoia, Lucca, Arezzo, Brescia, Grosseto, Massa Carrara, Siena, Milano Assolombarda, Firenze, Livorno, Lecco, Padova, Pordenone, Prato, Venezia, Treviso, Verona, Mantova, Trieste, Belluno, Udine; Lombardia, Toscana, Veneto; Unipro, Cosmexport, Assocarta, Assoconsult
 - Altre associazioni: Assonime, Associazione nazionale subvedenti
- Aziende
 - Banche: Banca Intesa, Intesa Sanpaolo, Unicredit, UBI, BNL, Allianz, Banca Sella, CERIT, CREDEM, Gruppo Banca Cassa di Risparmio di Firenze, MCC, Veneto Banca
 - Multinazionali: Chiesi Farmaceutici, Roche, IMS Health, Gruppo Cartorama, ENI
 - Altre aziende: De Agostini, NEI spa, Redimec, Triennale di Milano, IreR, Trenord

Publicazioni di Giovanni Acerboni

LIBRI - monografie

1. *Manzoni e il vero falsificato. Saggio sui "Promessi sposi" e sulla poetica manzoniana*, Prefazione di Maurizio Vitale, sotto gli auspici della Casa del Manzoni, Centro Nazionale Studi Manzoniani, Aracne Editrice, Roma, 2012.
2. *Progettare e scrivere per internet*, Milano, McGraw-Hill, 2005.
3. *Cletto Arrighi e il Teatro Milanese (1869-1876)*, Avvertimento di Guido Bezzola, Roma, Bulzoni, 1998.

LIBRI - curatele

1. *Destin baloss! Carlo Bertolazzi a cento anni dalla morte. 1916-2016*, catalogo della mostra *Destin baloss!*, a c. di Giovanni Acerboni, Cesare Sottocorno e Roberto Stucchi, Comune di Rivolta d'Adda, 2016
2. GIOSUE BONFANTI, *Itinerari milanesi. Letteratura storia tradizioni emozioni*, a cura di Giovanni Acerboni, Lecce, Manni, 2002.
3. CARLO BERTOLAZZI, *Cronache drammatiche e interventi critici*, introduzione, note e appendice biobibliografica dei nomi a cura di Giovanni Acerboni, Avvertimento di Guido Bezzola, Comune di Rivolta d'Adda, 1990.

SAGGI a stampa

1. *Il destin baloss di Carlo Bertolazzi e dei suoi personaggi*, in *Destin baloss! Carlo Bertolazzi a cento anni dalla morte. 1916-2016*, catalogo della mostra *Destin baloss!*, a c. di Giovanni Acerboni, Cesare Sottocorno e Roberto Stucchi, Comune di Rivolta d'Adda, 2016, pp. 12-25.
2. Norma UNI 11482:2013, *Elementi strutturali e aspetti linguistici delle comunicazioni scritte delle organizzazioni*, relatore della norma elaborata con il Gruppo di Lavoro Informazione tecnica, 14 mar. 2013, www.uni.com
3. *Per una lingua dell'accessibilità*, in Michele Diodati, *Accessibilità. Guida completa*, Milano, Apogeo, 2007, pp. 633-640.
4. *Prefazione* a Emilio Guicciardi, *Poesie milanesi*, a c. di Luigi Maria Guicciardi, Milano, Biblioteca Comunale, "I quaderni di Palazzo Sormani", 2006, pp. XIII-XXIII.
5. *Le banche e la gestione dell'informazione scritta fra vecchie e nuove tecnologie*, in *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Atti del I Convegno di Studi (Perugia, Università per Stranieri, 23-25 ottobre 2000), a c. di Sandra Covino, Firenze, Olschki, 2001, pp. 299-318.
6. *Milano e il teatro, ovvero "l'ambizione di essere esemplari"*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Lombardia*, a c. di Duccio Bigazzi e Marco Meriggi, Torino, Einaudi, 2001, pp. 385-429.
7. *Carlo Bertolazzi direttore de "L'Attualità"*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 159-175.
8. *I libri di Carlo Bertolazzi e la biblioteca di Rivolta d'Adda*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 363-382.
9. *Il regista, il teatro e la scuola*, in *Parliamo di Teatro*, a c. di Maria Donata Mezzetti, IRSSAE Umbria, Perugia, 1999, pp. 35-40.
10. *Dario Fo - Czlowiek teatru (Dario Fo uomo di teatro)*, in polacco in "Teatr", ott. 1998, pp. 18-22 e in italiano in "Archivio Franca Rame e Dario Fo" <http://www.archivio.francarama.it/scheda.aspx?IDScheda=23774&IDOpera=115> e in "Ameritalia. Rivista d'italianistica dell'Universitat Simon Bolivar di Caracas", anno quinto, numero 3, luglio 2005 (<http://www.ameritalia.id.usb.ve/Ameritalia.003.Aceroni.2.htm>).
11. *L'italiano per stranieri: un caso di active learning*, in "Atti, Convegni e Seminari EDUNET", SMAU 1998, Milano, pp. 83-88.
12. *Strehler i dialekt (Strehler e il dialetto)*, in polacco in "Dialog", giu. 1998, pp. 69-72 e in italiano in "Ameritalia. Rivista d'italianistica dell'Universitat Simon Bolivar di Caracas", anno quinto, numero 3, luglio 2005 (<http://www.ameritalia.id.usb.ve/Ameritalia.003.Aceroni.1.htm>).
13. *Il nost Milan, i testi e gli spettacoli*, in AAVV, *Giorgio Strehler e il suo teatro*, a cura di Federica Mazzocchi e Alberto Bentoglio, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 119-141. www.cedefon.europa.eu/it/comp/education/index.html www.eurescv-search.com
14. *Goldoni wedlug Strehlera (Goldoni secondo Strehler)*, "Teatr", gen. 1997, pp. 12-13.
15. *Il re ci diverte. Lettura del Caligola di Camus*, in AAVV, *Luigi*

Altre attività di Giovanni Acerboni

- A) Membership
1. Professione Comunicatore. Associazione Professionale dei Comunicatori. Socio dal 2011 al 2013, membro del Comitato Tecnico Scientifico e membro supplente del Collegio dei Probi viri nel 2013.
 2. UNI, Gruppo di lavoro Documentazione tecnica (2010-2015)
 3. Servizio d'Italiano Scritto (Università Ca' Foscari di Venezia), membro del Consiglio direttivo (1999-2001)
- B) Convegni, conferenze seminari ecc.
1. *Parlare ai ragazzi*, lezione al corso di formazione per avvocati "Educare alla legalità", Ordine degli Avvocati di Milano, 23 mag. 2017
 2. *Scrittura social e scrittura professionale*, intervento al convegno ComunicheRHO, Confcommercio Rho e TMT Group IT, 27 mar. 2017
 3. *Sintesi = argomentazione*, relazione al seminario "I protocolli e gli atti processuali sintetici: come ci si adegua?", Ordine degli Avvocati di Viterbo – Università della Tuscia, 22 mar. 2017, con Gina Gioia e Alberto Stropparo.
 4. *Decio, Emilio e Luigi Guicciardi: una famiglia nella storia*, intervento all'incontro "Omaggio a Luigi Maria Guicciardi - Da Milano a chissà dove", 25 set. 2016, Gravedona, Palazzo Gallio, con Roberto Marelli, Pierluigi Crispino, Fulvia Serra, Mario Fragiaco, Sabrina Spati.
 5. *Le conversazioni scritte e l'argomentazione*, intervento al dibattito "Processo alla multicanalità: opportunità o costo?", con Alessandro Santambrogio, Marisa Galbiati, Andrea Cornelli, Sergio Tonfi, Alessandro Ubertis, Federico Capeci, Alessandro Magnoni, Jane Reeve, Maurizio Sala, Andrea Boaretto, Camillo Mazzola, Giangiacomo Pierini, Ramon Soranzo, Politecnico di Milano, 26 maggio 2016 (presentazione del libro di Alessandro Santambrogio, *Roivolution. Gestire la multicanalità e incrementare il business con l'Ecosistema di Comunicazione*, Milano, Franco Angeli, 2016), <https://www.youtube.com/watch?v=xFGB1KtBM90>.
 6. *Carlo Bertolazzi e il destin baloss dei suoi personaggi*, conferenza, Lions Club Adda Milanese, Rivolta d'Adda, 12 mag. 2016
 7. *Il linguaggio degli atti nell'era del PCT*, intervento all'incontro *L'evoluzione del processo*, organizzato da Agenda Digitale Giustizia, Ordine degli Avvocati di Monza, Fondazione Forense di Monza, Monza, Teatro Villoresi, 16 mar. 2016
 8. *Uno stile argomentativo personale per l'avvocato*, relazione al convegno "Scrivere diritto", Ordine degli Avvocati di Busto Arsizio, Busto Arsizio, 16 dic. 2015
 9. *Scrivere per il Processo Civile Telematico*, intervento al convegno *L'utente al centro del cambiamento*, Agenda Digitale Giustizia, Carpi, 13 nov. 2015
 10. *Fino a che punto possono intendersi giudici e avvocati*, relazione al convegno *Scrivere diritto. La qualità della scrittura forense e la necessaria sinteticità e chiarezza*, Ordine degli Avvocati di Milano, Milano, 11 nov. 2015
 11. *Progettare e scrivere un atto argomentativo*, relazione al convegno nazionale AGI (Associazione Giuslavoristi Italiani) - Ordine degli Avvocati di Milano "Scusami se ti ho scritto una lettera lunga, non ho avuto il tempo per scriverla più corta" (Blaise Pascal). *L'atto: esaustività, puntuale allegazione e contestazione, autosufficienza e sintesi*, Milano, Tribunale di Milano, 17 nov. 2014.
 12. *Pubblica amministrazione: linguaggio e comunicazione istituzionale*, nel ciclo di incontri "In un futuro prossimo. Linee evolutive delle pubbliche amministrazioni in tema di servizi digitali, comunicazione, procedimenti e gestione del territorio", Comune di Como, 20 feb. 2014.
 13. *Scrittura professionale: istruzioni per l'uso*, seminario UNI "Scrittura professionale delle istruzioni per l'uso: realizzare informazioni tecniche di elevata leggibilità riducendo i costi", Firenze, 3 dic. 2013
 14. *Scrittura professionale: istruzioni per l'uso*, seminario UNI "Scrittura professionale delle istruzioni per l'uso: realizzare informazioni tecniche di elevata leggibilità riducendo i costi", Milano, 20 set. 13
 15. *Social media e web reputation*, Evento AUSED "Comunicazione d'impresa e ICT: culture complementari alleate per gestire la complessità e l'innovazione", Milano, 20 set. 13
 16. *L'importanza della comunicazione (ben fatta)*, Convegno Consorzio Italiano Scatolifici, Perugia, 15 giu. 2013
 17. *Passaggi di conoscenza, nella tavola rotonda I social network cambieranno la rappresentanza?* con Dario Di Vico, Michelangelo Agrusti, Stefano Parisi, Anna Soru, Unione Industriali Pordenone, 4 mag. 2012
 18. *Come semplificare e migliorare il linguaggio*, Seminario AIGI (Associazione Italiana Giuristi d'Impresa) *Come scrivere una policy aziendale*, Milano, 20 set. 2012
 19. *La comunicazione e le relazioni nelle aziende sanitarie*, Tavola rotonda con Claudio Rosio, Luca Vecchio, Raoul Macamulli, Dorian Basso, Walter Martiny, Michele

A black rectangular box containing a white, handwritten signature that reads "Giovanni Acerboni".