



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIREZIONE ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE
SETTORE BENESSERE E SVILUPPO PROFESSIONALE
UFFICIO FORMAZIONE CONTINUA E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Programma Corso

Il diritto d'autore nell'era digitale

Obiettivi:

Far acquisire esperienza a chi lavora in ambito di Open science in merito alle questioni legali riguardanti i diritti degli autori sulle pubblicazioni, le licenze d'uso da parte degli utenti, le clausole per il riuso dei contributi scientifici da parte degli autori per finalità di didattica, ricerca, terza missione, con particolare riguardo al deposito negli archivi istituzionali in modalità open access e alla pubblicazione in riviste gold e diamond.

Contenuti:

- *Diritto d'autore e proprietà intellettuale:*
Cosa è il diritto d'autore e a cosa serve. Come si è sviluppato e lo statuto delle pubblicazioni scientifiche (cosa tutela e non tutela, la durata della tutela ecc)
dicotomia idea espressione
- *Diritti morali e diritti economici*
Diritti differenti in capo a chi
- *Evoluzione del quadro normativo*
La legge sul diritto d'autore e le direttive europee
- *Le pubblicazioni digitali. Caratteristiche e versioni*
Le pubblicazioni scientifiche
- *Tipologie specifiche (Tesi, Marchi e Brevetti)*
Tesi marchi e brevetti
- *Gli accordi editoriali*
Contratti di edizione
- *Clausole specifiche sui diritti di riuso e addenda*
- *Le licenze aperte (Creative Commons)*
Esempi di casi di studio
Esempi di contratti di edizione
Strumenti a disposizione (sherpa romeo)