



Corso di formazione: Il Diritto d'Autore

Docente: Prof.ssa Silvia Giudici del Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto -
Università degli studi di Milano

Programma

Prima giornata

La proprietà intellettuale: inquadramento generale

- Disciplina nazionale, fonti europee ed internazionali
- La rivoluzione tecnologica e il diritto d'autore
- La tutela dell'opera creativa: la non proteggibilità delle idee
- Le opere d'ingegno protette
- I diritti patrimoniali
- I diritti morali
- Il ruolo e le funzioni della SIAE
- Gli strumenti di protezione delle opere d'ingegno

Seconda giornata

Il Diritto d'autore nelle istituzioni culturali

- Le eccezioni e limitazioni al diritto d'autore: inquadramento generale
- Le eccezioni e limitazioni nel nuovo ambiente digitale
- Il diritto d'autore nelle sedi culturali e nelle università: i beneficiari delle eccezioni
- Il diritto d'autore e l'attività didattica e di ricerca
- Il diritto d'autore e i suoi limiti e le biblioteche: le fotocopie e le riproduzioni di opere protette; il prestito; la comunicazione a singoli utenti e la messa a disposizione di opere sui terminali delle biblioteche.
- La disciplina europea e nazionale delle "opere orfane"