



***Corso di formazione e aggiornamento
per bibliotecari e personale dell'Ufficio Tecnico
dell'Università degli Studi di Milano***

**LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Scenari, modelli, strumenti e pratiche di progetto
per rinnovare gli spazi della biblioteca universitaria**

Obiettivi

Il corso si articola in due giornate seminariali di lezioni frontali (26-27 Marzo 2018) e una giornata di laboratorio (14 Maggio 2018)

La finalità del corso e del laboratorio è quella di fornire gli strumenti operativi per affrontare il progetto di un intervento di rinnovo, ampliamento o nuova realizzazione di una biblioteca universitaria.

Il laboratorio di sintesi costituirà un'occasione di applicazione, confronto e verifica diretta dei temi affrontati.

Più nello specifico, il corso si propone di:

- illustrare nuovi scenari, idee e modelli di riferimento per le biblioteche universitarie
- illustrare principi generali relativi all'articolazione degli spazi in funzione dei servizi bibliotecari
- suggerire criteri per la progettazione degli spazi e degli interni, la scelta di arredi, finiture e illuminazione per le biblioteche
- applicare quanto appreso a dei casi specifici, selezionati tra le biblioteche dell'Università degli Studi di Milano

Docente

Marco Muscogiuri – Politecnico di Milano

Destinatari

Bibliotecari, personale dell'Ufficio Tecnico

Argomenti affrontati nel corso e nel laboratorio

- Lo scenario e i nuovi modelli di biblioteca universitaria
- Verso nuovi modelli funzionali e biblioteconomici: il programma funzionale, il dimensionamento, l'articolazione degli spazi e dei servizi, caratteristiche e requisiti
- Il processo, gli attori, le fasi
- Le scelte di localizzazione
- Il riuso di edifici storici o dismessi
- Esempi e casi studio di architetture bibliotecarie a livello internazionale
- (Ri)progettare la biblioteca: disamina di progetti, esempi e buone pratiche
- L'articolazione interna e la distribuzione funzionale
- Gli spazi e le finiture, gli arredi, l'illuminazione

ARTICOLAZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO

Prima giornata | BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE. Scenari, modelli, casi studio, programma, processo.

Questa parte del corso è finalizzata a delineare gli scenari in atto, i possibili modelli, le buone pratiche, i casi studio a livello internazionale che possono essere di riferimento per ripensare le biblioteche universitarie, la loro fisionomia bibliotecaria e il loro ruolo. Verrà inoltre illustrato il processo, gli attori, le fasi; le scelte di localizzazione; il riuso di edifici storici o dismessi.

Durata: 7 ore orario: 9.30-13 / 14-17.30 Sede: Aula M303 via Santa Sofia, Milano

Seconda giornata | BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE. Progetto, arredi, illuminazione

Questa parte del corso è finalizzata a illustrare i principi generali relativi all'articolazione degli spazi in funzione dei servizi di biblioteca universitaria, suggerire criteri per l'articolazione funzionale, il dimensionamento, la progettazione degli spazi e degli interni, la scelta di arredi, finiture e illuminazione.

Durata: 7 ore orario: 9.30-13 / 14-17.30 Sede: Aula M303 via Santa Sofia, Milano

Terza giornata | WORKSHO: RIPROGETTIAMO LA BIBLIOTECA

Il workshop è finalizzato a cercare di applicare quanto illustrato nelle due giornate di formazione, provando a "riprogettare assieme" gli spazi di cinque biblioteche del sistema bibliotecario dell'Università degli Studi. La scelta delle biblioteche oggetto di studio verrà concordata in modo da selezionare dei casi studio dove poter applicare al meglio quanto appreso. Nella fase preparatoria del corso, sarà cura dell'arch. Muscogiuri effettuare un sopralluogo in ogni biblioteca, finalizzato a eseguire un rilievo fotografico e incontrare i referenti di ognuna delle strutture interessate. Durante il workshop ai bibliotecari verrà chiesto di presentare brevemente la loro biblioteca, gli spazi, i servizi, quelli che ritengono essere i punti di forza e le criticità, anche sulla base dei contenuti appresi nelle giornate di formazione. Dopo l'esposizione dei bibliotecari, verranno illustrate dall'arch. Muscogiuri criticità, proponendo possibili soluzioni, e ragionando sugli spazi con i bibliotecari stessi.

Durata: 7 ore orario: 9.30-13 / 14-17.30 Aula 113 via Festa del perdono 7, Milano

CV Marco Muscogiuri

Marco Muscogiuri è architetto, docente e ricercatore al Politecnico di Milano (Dipartimento ABC).

Con alterstudio partners srl di Milano, di cui è socio fondatore, ha realizzato progetti per committenti pubblici e privati e partecipato a concorsi nazionali e internazionali, conseguendo premi e segnalazioni, approfondendo in special modo i temi inerenti gli spazi pubblici e i luoghi della cultura. È autore di numerose pubblicazioni sui temi della progettazione delle biblioteche e dei luoghi per la cultura e del disegno di architettura.

La maggior parte delle pubblicazioni sono disponibili e liberamente scaricabili sui siti www.Academia.edu, www.researchgate.net, e <https://re.public.polimi.it>.

È autore di progetti, consulenze, studi di fattibilità, linee guida e programmi funzionali per decine di biblioteche e centri culturali in tutta Italia, tra cui: la MedaTeca di Meda (MB), finalista per la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012; le Biblioteche di Melzo (MI), di Pergine Valsugana, di Comano Terme (TN), di Lurate Caccivio (CO); la Biblioteca dell'Università Statale di Pavia; il progetto del Museo del Gioco e del Giocattolo di Roma; il progetto del Laboratorio Formentini per l'Editoria, a Milano. www.alterstudiopartners.com. Tra le pubblicazioni: *Architettura della biblioteca, linee guida di programmazione e progettazione* (Ed. Sylvestre Bonnard, 2004); *Biblioteche. Architettura e progetto, scenari e strategie di progettazione* (Maggioli, 2009); numerosi saggi su volumi collettanei e articoli su "Biblioteche Oggi".